

愛上，南花蓮 特色社區生態人文導覽

一、活動目的

介紹花蓮之南—玉里與富里相關人文與歷史故事；透過導覽與手作體驗，讓參與師生了解在地如何推展有機生態村，以及作為一個百年小鎮的玉里，其變遷過程與社區特色推廣。此外，導覽說明也涵蓋玉里兩大公立醫療院所培養身心障礙住民投入社區復健的歷程，以及與在地居民的互動歷史。

二、活動行程與內容

活動時間：108.10.19

時間	地點	活動說明
07:30	啟程	人社院停車場出發
09:30-10:30	富里羅山村	泥火山地景戶外解說：介紹羅山有機村發展史、泥火山地貌、蕨類植物
10:30-12:30	富里羅山村大 自然農家	泥火山豆腐 DIY：含解說豆腐發展史，黃豆有機種植，以及親自動手做豆腐：石磨磨豆，煮豆漿、凝結、壓模、品嚐
12:30-13:30	富里鄉農會羅 山展售中心	午餐與車程時間
13:30-14:30	玉里神社 (西邊街)	尋訪縣定古蹟-玉里神社，透過實地參訪，認識百年大鎮的人文與歷史
14:30-15:30	稻鎮。熊讚 稻田彩繪	尋訪稻米故鄉-玉里鎮，透過稻田彩繪，認識稻米生產的過程，並空拍大合照，為活動留影
15:30-16:00	橋頭美食與璞 石傳說	說明小鎮開發史與橋頭美食緣起；透過璞石傳說發掘玉里興衰
16:00-16:30	從居民角度看 精神照護機構	針對參訪內容提供交流與問答，同時分享在地居民與精神官能照護機構住民的互動現況
16:30	珍重再見	搭車返校



照片說明：羅山有機村解說員—馮心憲先生導覽羅山泥火山地形、特色植物，以及相關歷史。



照片說明：羅山大自然體驗農家—林家兄妹解說泥火山豆腐製作流程，以及教導相關知識。



照片說明：羅山大自然體驗農家—學生實際體會豆腐製作過程。



照片說明：玉里鎮導覽員—陳世淵先生解說玉里神社歷史經歷與現況。



照片說明：玉里鎮稻田彩繪—學生於田間實際了解社區特色經營。



照片說明：玉里鎮導覽員—陳世淵先生解說玉里鎮社區歷史與發展特色。

三、學生心得：

第一次到羅山，深深的感受到每個階段的解說員都很專業，尤其是當我知道他們

原來都是返鄉青年時，更加的感動，感動他們是"返鄉"青年，而非"反鄉"青年，在我的家鄉，也同樣有一群人在做社區營造這件事，他們也成立了一個協會，一步一步的重整我們的家鄉。很榮幸的我在暑假的時候可以認識他們，成為他們小小的夥伴之一，從這群返鄉青年裡，看見他們眼裡對家鄉的了解及驕傲。今天的社區參訪，我想我們只是最初步的功課：了解一個地方的生活型態和歷史脈絡。做這樣的了解，才知道住在這裡的居民們擁有什麼樣的環境，造就了他們成為現在的樣子，而做社區營造的我們可以做甚麼讓這個社區變得更好！

一到玉里就看到大片大片的田地，上午的導覽解說了很多當地的特色，在其中也了解到這些稻田有大部分都是老年人口所種植，這也值得我們去思考是否應該鼓勵大眾回鄉發展農業。下午的導覽介紹了玉里神社，很可惜玉里神社並沒有被完整保留下來，但也因為相關人士的努力剩下的遺址才能被保存，而彩繪稻田，可以看出政府對於農村的經營轉向觀光農業。

我覺得這一次參訪可以讓我更認識花蓮羅山村及玉里村的住戶、從事的農業活動及地方的歷史。此外，在製作豆腐腦的過程也非常有趣。也是因為這一次活動，我知道了發明豆腐的古人是劉安，還有日本人的神社的建設的特點還有它的歷史背景。令人覺得可惜的是神社大部分的建築都被破壞，只能通過照片勉強看到當時的景貌。文化歷史的保留的確可讓後人可以看到時光長廊留下的痕跡。期待下一次可以在參觀台灣在地文化的特色，讓我更認識這片充滿人情味、綠意盎然的土地。

時逢秋季也是室外活動正適合之時，遍佈滿山野及平地的金黃稻穗，無時無刻的映在視網膜中，豆漿、豆腐的實際製作，讓較少接觸完全傳統製作的人，瞭解到技藝傳承與味道差異的重要性，及當地的歷史及相關發展史，儘管這裡偏僻，卻曾經輝煌，不過已是過去式，保留下來的當時美食與風景仍然在這裡，等待著哪天能夠翻身成為世界之最。在相片及記憶中的美像，在腦海中載浮載沉，無論是瀑布還是人造湖，還有一隻三腳貓，以及神社遺址、稻田熊讚，比較可惜的是導遊所介紹的美食無法一一品嚐，期望今晚能夠有個好眠，在未來規劃旅行時，這裡…玉里，我會在享受屬於那個自己的世界。

這次的活動讓我看到了社區的一面，我覺得其中的黑熊稻田是最特別的，利用自己的平凡發展別具一方的特色，據我所知，種稻的利益其實很低，而且通常要大片種植，其中所投入的勞力其實很可觀，可是人口的老化以及都市的發展促進年

輕人往都會移動，但其實我們的生活是無法沒有農業的支持，所以轉型變得更為重要，因此慢慢的觀光型農業也成為農村的一項收入，我很喜歡農村的環境和互動型態，總是能讓我忘卻一些煩惱，也希望可以的話，可以投入一些精力去協助，保護我們的生態環境和我們過去的歷史足跡。

這次到富里羅山社區以及玉里鎮參訪：羅山瀑布、泥火山、豆腐、玉里神社、玉里橋頭三寶。使用當地的資源、發展社區的特色、觀光體驗製作與了解當地歷史脈絡，使社區能成功的發展，我認為與對資源的運用與文化認同、認識有很大的幫助。

今天的行程我覺得很好玩，讓我有機會能夠去探訪那些沒有去過的鄉鎮。像是今天去的羅山鎮就是這樣，如果老師沒有帶我們出門，我可能永遠也不知道這個地方是哪裡。這次的探訪就是讓我能夠去理解這個鄉鎮的歷史脈絡，讓我能夠更了解台灣的歷史，讓我能夠更加的貼近台灣。